



MANIACKO

Manuel Paredes | Diseñador Gráfico

HOLA!

¡Hola! Soy Mani, diseñador gráfico apasionado por lo visual y por crear ideas que conecten, desde una identidad de marca hasta el diseño más simple pero funcional.

Este portafolio reúne algunos de mis trabajos más representativos, donde combino creatividad, técnica y un enfoque práctico. Me gusta aprender de cada proyecto, adaptarme a distintos estilos y mantener siempre una mirada fresca.





EXPERIENCIA

2024

Gestión de Congreso Piedra
Papel o Diseñas
Facultad de Arquitectura y Diseño

2023

Diseño de Identidad
"Tu" Estudio de Diseño 2023

EDUCACIÓN

2018 – 2025

Universidad autónoma del estado de México
(UAEMéx)
Licenciatura en diseño gráfico

HABILIDADES

Ilustración

Fotografía

Diseño Editorial

Dirección Creativa

Criterio Estetico

Conocimientos Tecnicos

01

CORTOMETRAJE **LE DERNIE BOUCHÉ**

- **DIRECCIÓN**
- **FOTOGRAFÍA**
- **EDICIÓN**

En la producción del cortometraje "Le Dernier Boche", participé en las áreas de dirección y edición, desarrollando la conceptualización visual, la planificación estética de las secuencias y el montaje narrativo. Mi labor incluyó la supervisión del estilo visual, ritmo, color y composición, asegurando la coherencia entre la propuesta gráfica y el discurso cinematográfico.

2023

02

CATÁLOGO NATURA

- **DIRECCIÓN**
- **FOTOGRAFÍA**
- **MAQUETACIÓN**

En la producción del catálogo Natura, me encargué de la dirección de fotografía, la maquetación editorial y la coordinación general del proyecto. Desarrollé la línea visual, el control de iluminación y composición fotográfica, así como la organización del flujo de trabajo entre las áreas de diseño, fotografía y revisión, garantizando la coherencia estética y funcional del material final.

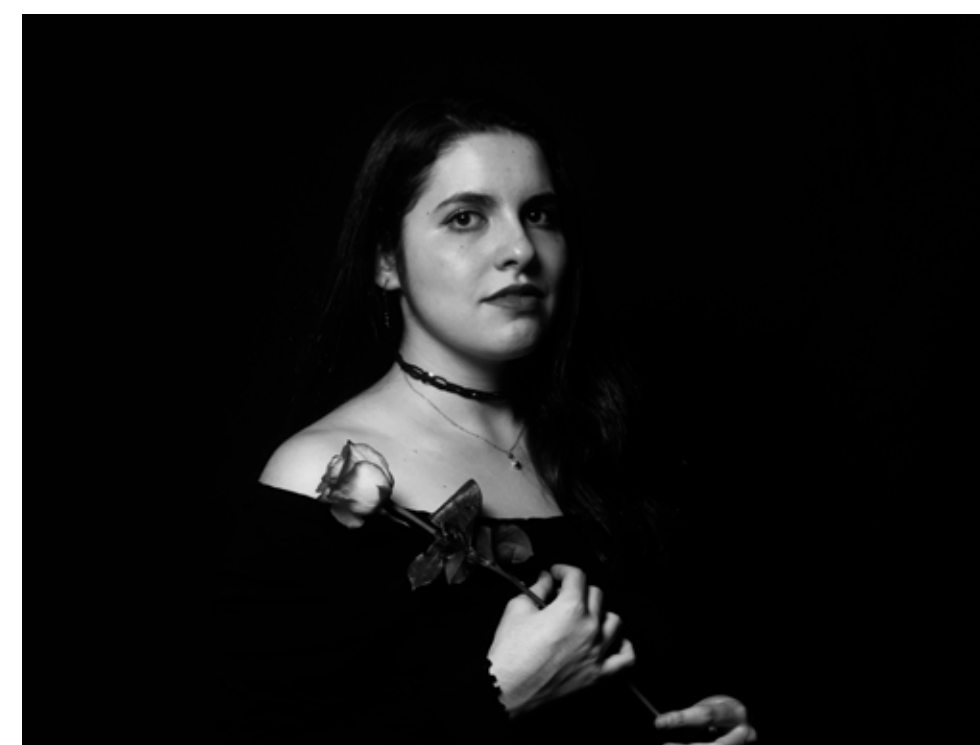
2022



FOTOGRAFÍA

Mi trabajo fotográfico se desarrolla a partir de la dirección visual y la intención conceptual de cada proyecto. Entiendo la fotografía como un recurso estratégico dentro de un sistema gráfico, donde cada imagen responde a una idea, un contexto y una identidad específica.

Durante el proceso cuido aspectos técnicos como la iluminación, el encuadre, la composición y el tratamiento cromático, buscando consistencia visual y control estético. La toma y la post-producción se trabajan de manera conjunta para lograr imágenes equilibradas, claras y alineadas con el lenguaje visual definido.



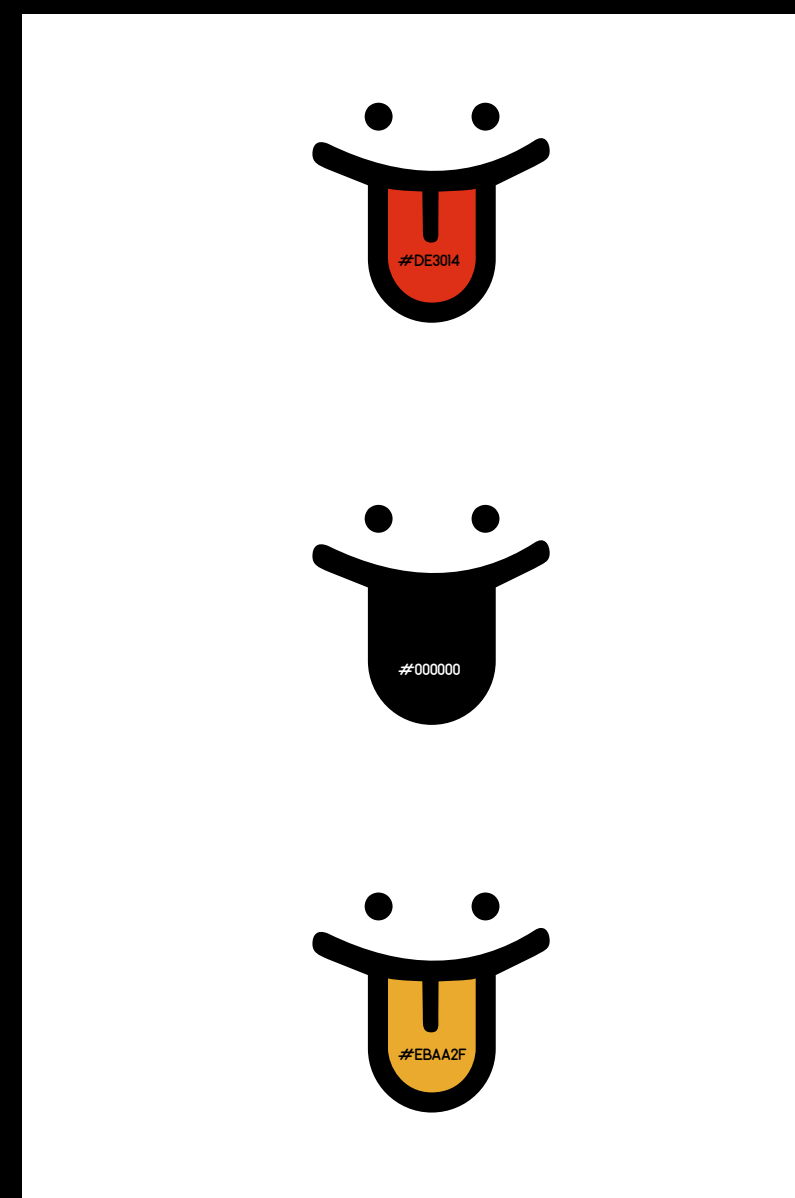
05

DISEÑO DE IDENTIDAD

Desarrollé la identidad de marca de mi propio estudio de diseño como un ejercicio integral de dirección creativa y construcción conceptual. El proyecto partió de un análisis personal sobre valores, enfoque profesional y lenguaje visual, con el objetivo de traducir mi manera de diseñar en un sistema gráfico claro y reconocible.

Esta identidad no solo representa al estudio como marca, sino también mi forma de entender el diseño: estructurado, narrativo y con intención. Funciona como una base sólida para comunicar proyectos, procesos y colaboraciones desde una voz visual propia y profesional.

2024





maniparedesr@gmail.com



+52 729 969 9312